

# **JY-130B**

**Wizualizer**

## **Instrukcja Obsługi**

Proszę zapoznać się szczegółowo z poniższą instrukcją przed użyciem urządzenia i zachować ją na przyszłość.

---

**UWAGA: Proszę przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania.**

- Używać wizualizera w odpowiedniej sieci elektrycznej.
  - Nie stawiać wizualizera na niestabilnych powierzchniach. Może spaść i spowodować obrażenia lub szkody.
  - Nie umieszczać urządzenia bezpośrednio na światło słoneczne lub blisko urządzeń grzewczych.
  - Nie umieszczać urządzenia blisko wody.
  - Trzymać wizualizer z dala od kwasów i gazów zasadowych.
  - Nie umieszczać wizualizera w wilgotnym, zakurczonym, wietrznym miejscu lub w miejscu narażonym na wstrząsy/wibracje.
  - Rekomendowane środowisko pracy to:
    - Temperatura: 0°C--45°C(32°F-113°F)
    - Wilgotność: mniej niż 75%
  - Należy zawsze odłączyć urządzenie przed czyszczeniem. Używać wilgotnego, miękkiego materiału do czyszczenia. Nie używać lotnych rozpuszczalników.
  - Jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie- dymi się, ulatnia się zapach, hałasuje, należy je natychmiast odłączyć i zadzwonić po profesjonalną pomoc.
- Wizualizer należy odłączyć lub wyłączyć jeśli nie jest używany.

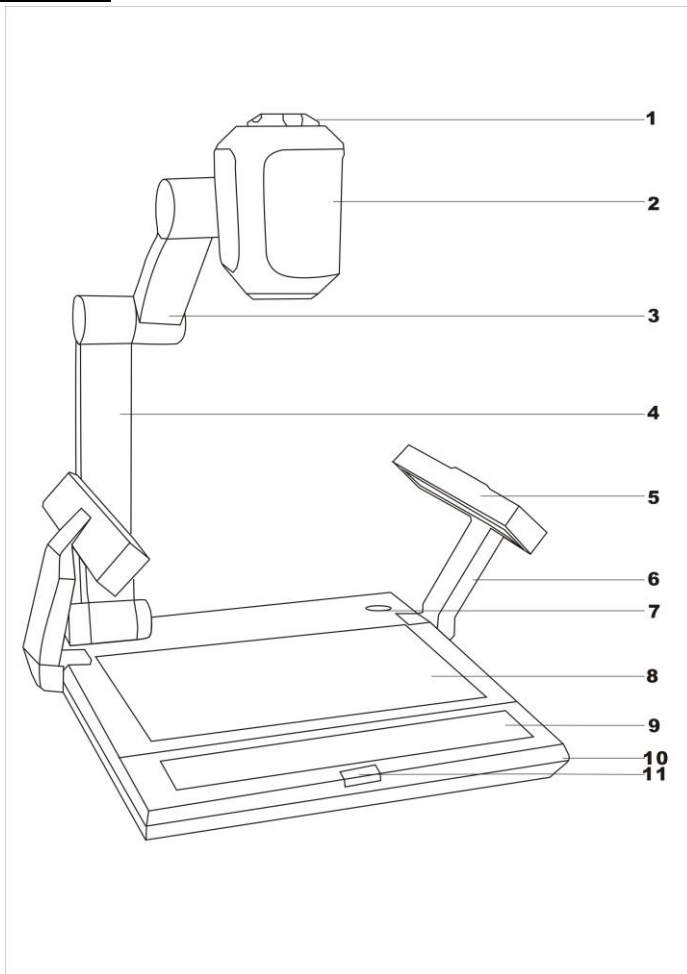
---

## **Spis treści**

<b>Instrukcja Obsługi</b> .....	1
<b>Nazwy części I funkcje:</b> .....	1
1. Wygląd: .....	1
2. Tylni panel .....	2
3. Przedni panel kontrolny: .....	2
Specyfikacja:.....	4
<b>Konfigurowanie:</b> .....	5
<b>Instrukcja obsługi</b> .....	6
<b>Rozwiązywanie problemów:</b> .....	7
<b>Zawartość zestawu i akcesoria:</b> .....	7

## Nazwy części I funkcje:

### 1. Wygląd:



- (1) pokrętło kontrolne      (2) obudowa sensora      (3) górne ramię  
(4) ramię główne      (5) lampa boczna      (6) ramię na lamę boczną  
(7) włącznik/wyłącznik      (8) podstawowe oświetlenie      (9) panel kontrolny  
(10) jednostka bazowa      (11) odbiornik infrared

## 2. Tylni panel



V1、L1、R1: Wejście Video&Audio

V2、L2、R2: Wejście Video&Audio

VIDEO: Wyjście sygnału Composite Video

S-VIDEO: Wyjście S-video (YC synchronization sever )

MIC: wejście mikrofonowe

A1、A2: Wejście PC Audio

A OUT: Wyjście Audio

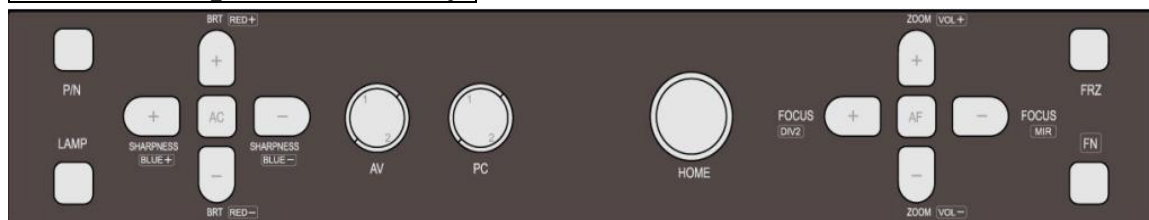
VGA OUT1、VGA OUT2: Wyjście VGA

VGA1、VGA2:Wejście VGA

RS-232: Serial Port

USB: transmisja sygnału PC (opcjonalne)

## 3. Przedni panel kontrolny:



- (1) **HOME**: Jeśli wizualizer jest włączony, wciśnięcie tego klawisza na 3 sekundy spowoduje zaprzestanie transmisji i przejście w tryb oczekiwania. Ponowne wciśnięcie klawisza na 3 sekundy spowoduje wznowienie transmisji/pracy.
- (2) **AV**: Zmienia źródło sygnału ( video1 lub video2).
- (3) **PC**: Przelacza pomiędzy PC1 & PC2.
- (4) **AC**: Automatyczny balans bieli.
- (5) **BRT+**、**BRT-** : Regulacja jasność obrazu.
- (6) **SHARPNESS+**、**SHARPNESS-** : Regulacja ostrości obrazu.
- (7) **P/N**: Zmienia tryb obrazu pomiędzy pozytyw/negatyw.

- 
- (8). **LAMP**: Zmiana trybu oświetlenia przez lampy.
  - (9). **AF**: Guzik Auto focus .
  - (10). **ZOOM+ / ZOOM-** : zoom In/ zoom out.
  - (11). **FOCUS+ / FOCUS-** : Manualne ustawiania Focusa.
  - (12). **FRZ**: Przełącza obraz między trybem shoot i freeze.
  - (13). **FN**: Klawisz funkcyjny, używany w połączeniu z innymi klawiszami w celu uruchomienia innych funkcji wizualizera.

### Kombinacje z klawiszem funkcyjnym

- (1). **FN + LAMP**: Przełącza obraz pomiędzy trybem tekstowym a dynamicznym. Tryb tekstowy daje obraz ostrzejszy oraz w lepszych kolorach w przypadku materiałów drukowanych.
- (2). **FN + BRT+**, **FN + BRT-** : Regulacja chroma obrazu (czerwony).
- (3). **FN + SHARPNESS+**, **FN + SHEEPNESS-** : Regulacja chroma obrazu (niebieski).
- (4). **FN + ZOOM+**, **FN + ZOOM-** : Regulacja głośności mikrofonu.
- (5). **FN + PC**: Zachowaj obraz wyświetlany. (dostępne w modelach z funkcją zrzutu ekranu)
- (6). **FN + AV**: Włączenie trybu wielo-obrazkowego.; (dostępne w modelach z funkcją zrzutu ekranu) Wcisnąć ponownie aby powrócić do trybu podstawowego.

W trybie wielo obrazkowym:

**ZOOM+**: Wyświetla pierwszy obrazek.

**FOCUS-** : Wyświetla drugi obrazek.

**ZOOM-** : Wyświetla trzeci obrazek.

**FOCUS+** : Wyświetla czwarty obrazek.

**FN+AF**: zmiana stron z obrazkami

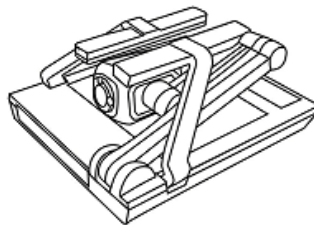
- (7). **FN + FOCUS-** : Włącza funkcję lustrzanego odbicia.
- (8). **FN + FOCUS+** : Włącza funkcję porównywania obrazów na jednym ekranie.

**Specyfikacja:**

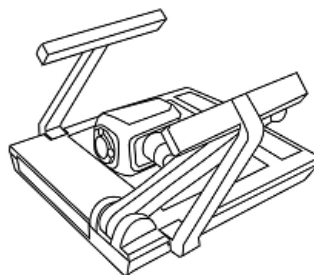
Zasilanie		12V DC power adapter
Maksymalne zużycie energii		20 W
Środowisko pracy	Temperatura	0 — 45°C
	Wilgotność	5%—75%
Wymiary		465mm×430mm×220mm (W×D×H)
Weight		5.5 kg
Źródło światła		LED
Zgodność		FCC, CE
Wejścia	Audio	2 x, <2.0 Vp -- p
	Video	2 x, <1.0 Vp -- p/75 Ω
	Signal system	PAL
	VGA (PC)	2x
Wyjścia	Audio	1 x, <2 Vp -- p
	Video	1 x, <1.0Vp -- p/75 Ω
	Signal system	PAL
	VGA (PC)	2X
Kamera	Wyjście Video	RGBHV
	Sensor	CMOS image sensor
	Total pixel	130,000
	Focus	Auto/manual
	Zoom	> 12X
	Częstotliwość skanowania	48 KHz (horizontal), 60 Hz (vertical)
	Porównywanie obrazków	ręczne
	Regulacja ostrości	ręczne
	Tryb tekstowy/dynamiczny	ręczne
	Minimalne oświetlenie otoczenia	4 Lux/ F 1.8 (maximum gain)

## **Konfigurowanie:**

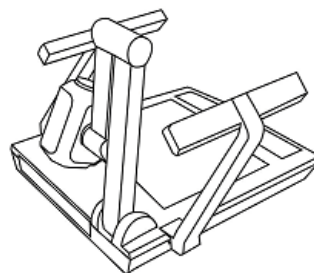
1. Rozpakować, odłożyć na bok wszystkie elementy opakowania. Rozłożyć ramiona z lampami.



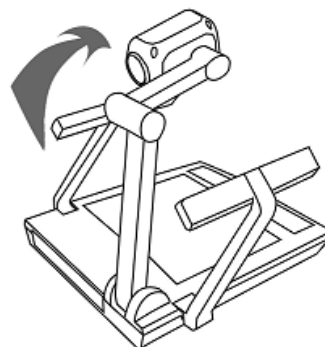
2. Podnieść całkowicie ramię z kamerą
3. Obracać kamerę/ obudowę kamery tak aby obiektyw był nad środkiem jednostki bazowej/ podstawki.



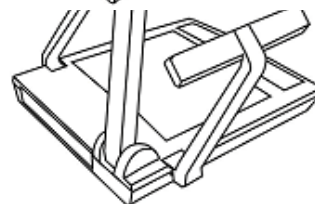
4. Podłączyć interfejs RGB: użyć dołączonego kabla RGB, podłączyć go do wyjścia wizualizera i do wejścia jednostki wyświetlającej obraz (monitor, telewizor, projektor).



5. Podłączyć interfejs composite video. Użyć dołączonego kabla RCA.



6. Podłączyć interfejs S-video: Podłączyć wyjście S-video (mini DIN 4P) wizualizera z wejściem S-video jednostki wyświetlającej.



7. Podłączyć kabel zasilający.



---

## **Instrukcja obsługi**

### 1. Ogólnie:

- 1). Wcisnąć przycisk zasilania (włącznik/wyłącznik).
- 2). Umieścić obiekt na podstawce.
- 3). Dostosować rozmiar obrazka do rozmiaru obiektu poprzez wciskanie ZOOM+/ZOOM- na panelu kontrolnym.
- 4). Wcisnąć przycisk „AF” w celu automatycznej regulacji ostrości.
- 5). Przycisk “Frz” może zostać użyty w celu zablokowania obrazka podczas zmiany prezentowanego materiału.
- 6). Przyciski “FN” i “FRZ” mogą być używane do porównywania poprzednio „zrzuconych z ekranu” obrazków z obecnie wyświetlanym.
- 7). Regulacja poprzez przekręcanie pokręta na szczycie kamery spowoduje zmianę wyrównania pokazywanego obrazka.

### 2. Pokazywanie drukowanych materiałów:

Dla ostrzejszego obrazka i żywszych kolorów należy wybrać tryb Tekstowy poprzez wciśnięcie przycisków „FN” i „P/N”.

### 3. Wyświetlanie obiektów 3D:

Użyj przycisków “FOCUS+/FOCUS—” na przednim panelu aby dostroić ostrość na danej części obiektu 3D.

### 3. Wyświetlanie materiałów przezroczystych takich jak foliogramy:

Wcisnąć przycisk „Lamp” aż zaświeci się podświetlenie podstawy.

## Rozwiązywanie problemów:

Symptom	Prawdopodobna przyczyna/ środki zaradcze
Obraz nie jest wyświetlany	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kabel zasilania nie jest prawidłowo podpięty</li><li>2. Kable nie są prawidłowo podpięte.</li><li>3. Przycisk włącz/wyłącz nie został wciśnięty.</li><li>4. Wbudowany bezpiecznik jest uszkodzony, zmień bezpiecznik.</li></ol>
Górne światło się nie świeci	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Żarnik jest uszkodzony. Zmień żarówkę.</li><li>2. Lampa nie jest w pełni wetknięta:</li></ol>
Brak ostrości lub obraz jest niewyraźny.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obiekt jest za blisko obiektywu.</li><li>2. Fokuz jest w maksymalnej pozycji "Tele" wcisnij "Wide".</li><li>3. Auto-focus nie jest włączony: wcisnij AF ponownie.</li><li>4. Zamglony obiektyw w wilgotnym klimacie. „Mgła” zniknie po nagraniu się sprzętu.</li></ol>

Jeśli problem nie zniknie po sprawdzeniu powyższych symptomów skontaktuj się ze swoim dealerem lub autoryzowanym serwisem.

## Zawartość zestawu i akcesoria:

Element	Ilość
Kabel zasilania	1
Kabel VGA	1
Płyta CD z software z USB	1
Instrukcja obsługi	1
Zapasowy bezpiecznik	1(zamontowany w oprawce)